ELLE DECORATION
149 RUE ANATOLE FRANCE
92534 LEVALLOIS PERRET CEDEX - 01 41 34 80 00

**AVRIL 10**
Mensuel
OJD : 163715

Surface approx. (cm²) : 1855



**MODE D'EMPLOI**

# 10 clefs pour les enchères

Les salles de ventes de France ouvrent leurs portes les 27 et 28 mars prochain. Au programme de ce "Week-end au marteau", informations, animations, expositions et ventes*. Conseils pour passer pro et acheter sans se tromper.

* Programme sur www.symev.org

PAR **SOLINE DELOS**

**Vente chez Camard & Associés à Drouot-Paris, le 31 mars.** Guéridons en bois doré à la feuille et plateau en marbre, d'Armand-Albert Rateau, estampillés et numérotés. Estimés entre 50 000 € et 60 000 €.

## 1

**SE FAIRE L'ŒIL** en fréquentant régulièrement les hôtels des ventes. Car, tous les pros du milieu le disent, ce n'est pas dans un manuel d'histoire de l'art que l'on apprend que tel siège XVIIIe est plus beau que tel autre, mais c'est sur le tas qu'on affine son goût.

## 2

**SUIVRE L'ACTUALITÉ DES VENTES.** Le moyen le plus simple : l'hebdomadaire la "Gazette de Drouot" ou le site www.drouot.com qui listent, toutes les semaines, les ventes à Paris et en Province. L'abonnement à la "Gazette" (105 € pour un an) permet de consulter en ligne gratuitement les catalogues des ventes de Drouot.

## 3

**AFFINER SA RECHERCHE.** Vous n'avez qu'une obsession, les meubles de Charlotte Perriand ou les miroirs de sorcière, mais pas l'envie de consulter tous les catalogues pour trouver la perle rare, rendez-vous sur le site www.interencheres.com. L'idée : déposer une alerte en spécifiant le style, l'artiste, ou le type d'objet recherché. Vous êtes prévenu par mail dès que le dit objet apparaît au programme d'une des ventes des deux cent quarante maisons répertoriées. Malin et économique puisque ce service est gratuit.

**TROIS VENTES À NE PAS RATER**

- **Une collection de photographies contemporaines et de design de 1950 à nos jours, chez Damien Leclere à Marseille, samedi 27 mars. (www.leclere-mdv.com)**
- **Une vente généraliste chez Eric Pillon à Versailles, dimanche 28 mars. (www.pillon-encheres.com)**
- **Le fonds de propriété du prince et de la princesse de Mérode avec mobilier XVIIe et XVIIIe, tapisseries d'Aubusson, chez Xavier de la Perraudière à Saumur, samedi 27 mars. (www.laperraudiere.com)**

Stéphane Briolant, Paris ; Sotheby's.



Eléments de recherche : Toutes citations : - DAMIEN LECLERE : commissaire priseur - LMDV ou Leclere Maison de Ventes

ELLE DECORATION
149 RUE ANATOLE FRANCE
92534 LEVALLOIS PERRET CEDEX - 01 41 34 80 00

**AVRIL 10**
Mensuel
OJD : 163715

Surface approx. (cm²) : 1855



# MODE D'EMPLOI **VENTES AUX ENCHÈRES**

## 4

**FAIRE LE POINT SUR LES PRIX,** sachant qu'on en compte au moins cinq pour un objet !

- Le premier, l'estimation, est la valeur donnée à l'objet par le commissaire-priseur, toujours mentionnée dans le catalogue. Pour info, elle est souvent en dessous de la valeur réelle de l'objet (de 20 à 30 %) pour mieux attirer le chaland.
- La mise à prix, le prix auquel l'enchère démarre, équivaut en général aux deux tiers de l'estimation.
- Le prix de réserve, inconnu du public mais fixé entre le vendeur et la maison de ventes, correspond au seuil au-dessous duquel l'objet ne peut être vendu.
- Le prix marteau, auquel l'objet est adjugé.
- Enfin, le prix à payer par le client, qui est le prix marteau auquel s'ajoutent les frais de vente oscillant entre 15 et 25 % de ce dernier. A vos calculettes !

## 5

**EVITER DE VISITER L'EXPO AU PAS DE COURSE.** En général, elle a lieu la veille et le matin de la vente. Le b.a.ba : prendre le temps de regarder les objets et de les examiner à la loupe pour vérifier leur état. A bannir donc, la visite de dernière minute, juste avant le début de la vente, quand meubles et bibelots ont été empilés contre les murs de la salle pour laisser la place aux sièges : on risque de ne rien voir !

## 6

**QUESTIONNER LE COMMISSAIRE-PRISEUR OU LE CLERC.** Les questions incontournables : l'époque, l'historique, le nom de l'artiste et sa cote (voir encadré), la provenance (elle est intéressante si l'œuvre a appartenu à un collectionneur réputé), les restaurations à faire et, bien sûr, l'estimation.

## 7

**ASSISTER À LA VENTE OU PAS,** question d'emploi du temps. Plusieurs solutions sont possibles : soit minimiser le temps en salle en demandant au clerc l'heure de passage de l'objet (en général, il vous la donne au quart d'heure près), soit lui laisser un ordre d'achat, soit renchérir au téléphone. Dans les deux derniers cas, la maison de ventes vous appelle quelques minutes avant le passage du lot. Depuis juin 2009, on peut aussi renchérir sur Internet pour les quelques maisons françaises qui mettent leurs ventes en ligne sur www.drouotlive.com, un processus initié par Christie's en 2007.

**Vente à l'hôtel des ventes de Morlaix, le 28 mars.**
**1.** Lampe "Pipistrello" de Gae Alenti (1965), réglable en hauteur grâce à son fût télescopique. Estimée entre 300 € et 400 €.
**Vente à la maison Leclère, le 27 mars à Marseille.**
**2.** "School Chair" de Ron Arad (1951), estimée entre 3 500 € et 4 000 €.
**3.** "Cafétéria" de Jean Prouvé (1950), estimée entre 4 500 € et 5 000 €.
**4.** "S Chair" de Tom Dixon (1988), estimée entre 5 000 € et 6 000 €.

**Vente chez Brigitte Fenaux, Jura Enchères, à Lons-le-Saunier, le 28 mars.** Service de table en faïence de Salins-les-Bains, modèle "Montpon" (années 1970), estimé entre 300 € et 400 €.

Hôtel des ventes de Morlaix ; Maison de vente Leclere, Marseille ; Jura Enchères, Lons-le-Saunier



Eléments de recherche : Toutes citations : - DAMIEN LECLERE : commissaire priseur - LMDV ou Leclere Maison de Ventes

ELLE DECORATION
149 RUE ANATOLE FRANCE
92534 LEVALLOIS PERRET CEDEX - 01 41 34 80 00

**AVRIL 10**
Mensuel
OJD : 163715

Surface approx. (cm²) : 1855



**8**

**APPRENDRE À RENCHÉRIR,** en sachant que le prix de l'objet augmente en général de 10 % en 10 %. Cependant, le client peut également énoncer son prix à voix haute en passant, par exemple, directement de 100 € à 200 €. Une manière d'accélérer l'enchère qui peut s'avérer efficace.

**9**

**GARDER LE BORDEREAU D'ACQUISITION** avec la description de l'objet qui fait foi en cas de doute sur l'authenticité du bien, sachant que ce dernier est garanti cinq ans.

**10**

**CONSULTER DES SITES EXPERTS.** Indispensable pour se faire une idée de la cote d'un artiste ou d'un objet. Best of des sites du marché de l'art.

- **www.artprice.com** Le site français d'envergure internationale répertorie 2 900 maisons de ventes dans le monde dont 500 sont françaises, petites et grosses pointures. Abonnement avec consultation illimitée, 178 € par mois.
- **www.arnet.fr** D'origine américaine, ce site compile les infos des 500 maisons de ventes internationales les plus importantes. Abonnement : 29,95 $ par mois incluant 10 recherches, 500 $ par an incluant 185 recherches.
- **www.artvalue.com** Cette version Internet de feu le guide Mayer, « le » dictionnaire des enchères créé par un banquier collectionneur en 1962, a l'avantage, outre sa fiabilité, d'être gratuit ■

**Merci à Maître Hervé Chayette de la société de ventes aux enchères Chayette-Cheval. www.chayette-cheval.com**

1

2

3

**A LIRE**

**« Mettez-vous bien dans la tête que personne n'y connaît rien, disait Renoir. Il n'y a qu'un baromètre qui indique la valeur de la peinture, c'est l'hôtel des ventes. » C'est par cette citation du peintre impressionniste que Patrick de Bayser, expert en dessins anciens, introduit son livre, "Le Piéton de Drouot, les enchères de A à Z" (ed. Le Passage). Un abécédaire exhaustif où l'auteur raconte Drouot à travers 900 mots, le jargon d'initiés, les termes juridiques ou spécifiques à l'art. Un conseil : s'imprégner de la citation de Nicolas Landau qui accompagne le mot Achat : « Achetez un objet qui vous parle, n'achetez pas un objet dont on vous parle. » C'est le conseil N° 1 donné par tous les professionnels.**

4

**Vente chez Camard et Associés à Paris-Drouot, le 31 mars.**
**1.** Canapé en palissandre de Pierre Chareau, estimé entre 100 000 € et 150 000 €.
**2.** Rare table basse en laque polychrome, à décor de chien stylisé, signée Jean Dunand et Jean Lambert-Rucki (vers 1930), estimée entre 60 000 € et 80 000 €.
**Vente à l'étude de Maître Boscher, à Cherbourg, le 28 mars.**
**3.** Paire de candélabres en bronze argenté (fin XIXe), estimés entre 800 € et 1 000 €.
**4.** Huile sur toile de Gustave Doré, signée, 28 x 60 cm (vers 1876), estimée entre 6 000 € et 8 000 €.

Stéphane Briolant, Paris ; Etude de Maître Boscher, Cherbourg



Eléments de recherche : Toutes citations : - DAMIEN LECLERE : commissaire priseur - LMDV ou Leclere Maison de Ventes